

Lagavulin 16 y.o.



Informazioni:

Tipologia: *Islay Single Malt Scotch Whisky*

Provenienza: *Isola di Islay – Scozia*

Volume alcolico: 43%

Prezzo consigliato: 55 euro

Reperibilità: *Alta, disponibile su Amazon* ([LINK](#))

Cenni storici e osservazioni personali:

La felice terra Scozzese ha differenti zone di produzione, il whisky che recensirò oggi proviene dalla piccola isola di Islay, situata al largo della costa occidentale della Scozia. I whisky di Islay sono i più torbati dell'intera produzione, con distinte note iodate e, talvolta, medicinali.

La distilleria Lagavulin, situata in una stupenda baia e vicina a quella del "cugino" Laphroaig, è operativa dal 1816 e vanta pochi imbottigliamenti, tutti di elevata qualità. Contrariamente a quanto credono molti baristi e gestori Italiani, la pronuncia corretta è "**Laggavoolin**" non Lagàvuliin (provate a chiedere in Scozia, nel migliore dei casi si limiteranno a correggervi...), e il nome deriva dal Gaelico **lag a'mhuilin** che, tradotto significa: Il mulino della piccola valle.

Passando ora al nostro Whisky, il prodotto che vi propongo oggi è il più classico e reperibile di tutta la produzione: **Lagavulin 16 anni**.

Personalmente, porto questo whisky nel cuore. Non nascondo che è uno dei miei preferiti oltre ad essere il primo Single Malt che, diversi anni fa, assaggiai. Fu amore a prima vista, un sodalizio continuato negli anni dato che posso dire di averlo degustato in infinite occasioni. Tuttora lo bevo con frequenza, e posso consigliarvi lo stesso, ricordandovi però la moderazione.

Passo ora ad estrarre la stupenda bottiglia dalla sua scatola verde e finalmente esamino questa perla di Islay.

Aggiornamento 23/02/2019: Come i più assidui lettori sapranno, non è mia abitudine rivedere annualmente i malti ad elevata diffusione, come nel caso del Lagavulin 16. Alcuni recensori, tendono infatti a scrivere annualmente una nuova recensione per l'imbottigliamento corrente. Io ho preferito optare per l'articolo unico, segnalando eventuali aggiornamenti all'interno dello stesso, laddove riscontrassi variazioni qualitative. L'articolo che state leggendo è stato redatto nel 2012, ed era riferito a batch di Lagavulin 16 dei primi 2000. Negli anni, il livello qualitativo è variato, pur restando il Lagavulin 16 un malto eccezionale (in base alla mia modesta opinione) nonché il mio daily dram preferito. Alla luce delle variazioni, volendo fare una media tra i batch, la valutazione complessiva, in termini numerici, è abbassata da 96 a 92. La precedente valutazione numerica resta immutata per i batch rilasciati tra fine anni '90 e inizio 2000.

Note Degustative:

Aspetto: Mogano.

Olfatto: Odore salmastro e di alga marina. Fumoso e torbato, con una punta di vaniglia e un sottile velo di dolcezza, all'olfatto comunica sensazioni uniche. È come se inducesse una disperata voglia di essere a casa, dove per "casa" intendo un luogo dove non sono mai stato prima. È come se si fosse ottenuto qualcosa a cui si è anelato a lungo.

Palato: Fumo e torba invadono il palato. La torba è evidente, irrinunciabile, ma non così persistente come in un Ardbeg o in un Laphroaig. È elegante, sottile, pervade chi lo assapora in un'estasi di potenza. Successivamente si colgono note più dolci, come marmellata d'arancia, sherry e un retrogusto salmastro, iodato. È cremoso, oleoso. Un connubio di sapori mai contrastanti ed anzi integrati in un risultato eccezionale. Con aggiunta di acqua, diventa più "gentile", mantenendo però complessivamente inalterata la sua magnificenza ed eleganza. Personalmente, lo preferisco senza.

In una frase: Profondo come l'oceano!

Finale: Lunghissimo, quasi infinito. Pieno e ristoratore!

Un classico senza tempo. L'epitome di un whisky di Islay, con un rapporto qualità/prezzo assolutamente impressionante! Trasposto in musica, potrebbe essere "La Grande Porta di Kiev" di Mussorgskij. Abbinamento ideale: Gustatelo da meditazione (non è mai sbagliato) oppure abbinatelo a del cioccolato fondente o, infine, ad un buon sigaro cubano (ad esempio: Montecristo n.2).

Voto:92/100



